

1. ด้านการจัดการเรียนรู้

1.1 การสร้างและพัฒนาหลักสูตร

1.1.1 มีการวิเคราะห์หลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด นำไปจัดทำรายวิชา นาฏศิลป์ และจัดทำหน่วยการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551



1.1.2 ผู้เรียน ได้รับการจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับ มาตรฐานการเรียนรู้โดยเต็มศักยภาพ

1.1.3 ผู้เรียนร้อยละ 70 ได้รับการจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้โดยเต็มศักยภาพ

1.1.4 ตารางแสดงจำนวนผู้เรียนที่ได้รับการเรียนรู้ตามหลักสูตร ที่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ โดยเต็มศักยภาพ

ห้อง	จำนวนนักเรียน เต็มจำนวน	จำนวนนักเรียนที่ได้เรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์ โดยเต็มศักยภาพ	ร้อยละ
ม.3/1-ม.3/6	169	169	100.00

จากตารางพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓.๓/๑-๓.๓/๖ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๑๖๙ คนได้เข้าเรียนจำนวน ๑๖๙ คน ได้รับการจัดเรียนการสอนรายวิชาศิลปะ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับ มาตรฐานการเรียนรู้โดยเต็มศักยภาพ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

1.1.5 ค่าคะแนนจากผลการดำเนินงาน

ผลลัพธ์ = 4 คะแนน (ผลการประเมินปฏิบัติได้สูงกว่าระดับที่คาดหวัง)